

Des émotions sous les feux des projecteurs

Chris & Mike - le show musical «Smile» spectaculaire de Boogie Woogie en tournée

Chris & Mike - ce nom est associé au divertissement pianistique. Avec beaucoup d'engagement, une technique de pointe, des instruments spéciaux et un sac à dos rempli d'envie de divertir et du plaisir de jouer, les deux frères originaires de l'Oberland zurichois enthousiasment leurs spectateurs et invités depuis un quart de siècle. Ce qu'ils ont commencé en tant qu'élèves de lycée en 1991 prend alors son parcours musical sans retenue à travers la Suisse et les pays voisins frontaliers. Valeur de divertissement pianistique - swiss made.

Ils sont différents dans la manière, mais semblables dans la pensée: Les deux frères Chris & Mike se complètent non seulement musicalement ou comme directeurs de leur entreprise commune, mais ils se partagent aussi la scène et leurs rôles d'Entertainers au piano. Cela est également décisif pour pouvoir faire de la musique comme un duo en un seul bloc et produire. Ils sont actuellement en tournée avec leur dernier programme «Smile» dans les salles de gala et de concert et transmettent rapidement à leur public les étincelles du plaisir de jouer, de l'improvisation et de l'envie de divertir.

Toujours la bonne tonalité

Chris & Mike font sans aucun doute partie des maîtres du divertissement pianistique ici bas. Dans différentes formations, ils stimulent les scènes et les lieux de spectacle les plus variés et ensorcellent alors simultanément plusieurs générations avec leur engagement sur 176 touches et à deux voix ainsi que sur un harmonica. En fonction de la volonté du client, du lieu de production ou du type de concert, les frères partagent même leur programme avec autres musiciens de leur groupe et une instrumentation, comme elle apprend un Show-Drive supplémentaire spectaculaire. «Nous affirmons toujours avoir trouvé la bonne tonalité - quelle que soit la diversité des lieux de spectacle et des organisateurs», déclare Mike Keller avec un léger sourire. «C'est justement cette diversité et les demandes et les conditions de concert les plus variées qui nous amusent beaucoup et qui signifient aussi pour nous des alternatives sur scène,» ajoute Chris Keller. «Nous avançons quasiment à tâtons vers nos visiteurs», pense Mike Keller. «En plus, notre propre spectacle nous maintient toujours présents, plein d'élan et avec tact».

Différentes classes d'âge et de genre sont fascinées par la dextérité des doigts et les concerts des deux hommes originaires de l'Oberland zurichois - chacun trouve un plaisir émotionnel dans les éléments du programme, du spectacle ou de la mise en scène. Les organisateurs et le public ne sont pas les seuls à changer, mais le nombre de spectateurs aussi: Dans le passé, Chris & Mike ont ainsi reçu en live jusqu'à 5 000 personnes - toutefois de la même manière que pour une soirée d'anniversaire privée avec 30 invités. La preuve que Chris & Mike ne se laissent jamais cataloguer et pousser dans des schémas connus est leur quête inlassable de nouvelles formes de divertissement pianistique.



Toujours consciemment à la limite

«Nous marchons toujours et consciemment sur la ligne - pianistiquement parlant bien entendu», rit Chris Keller. Rien d'autre n'entre en ligne de compte pour l'homme âgé de 50 ans et pour son frère de 3 ans plus jeune. «A chaque spectacle, nous donnons tout, la pleine énergie aussi - chaque concert et chaque représentation conditionnent notre concentration unie» ajoute Mike Keller. Le fait qu'ils apportent tout leur équipement, y compris leurs pianos spéciaux, montre que Chris & Mike fournissent toujours leur pleine puissance pour leur clientèle et leurs spectateurs. Les virtuoses des touches se sont ainsi produits ces dernières années au sommet des montagnes, sur des bateaux, dans des salles de concert, des scènes de festival, des carrefours de village ou des salons privés. Pendant les presque 33 années de leur carrière musicale, Chris et Mike sont montés plus de 2400 fois devant le public et ont enthousiasmé en live près de 250 000 visiteurs. «Nous avons cette énorme chance de partager avec réussite la même passion pour la musique sur scène depuis 33 ans!»

Un quart de siècle dans le sac à dos du spectacle

Quatre-vingt-dix pour cent des titres de Chris & Mike sont des compositions personnelles. Les variantes à l'harmonica de Mike ou les délicieuses ballades de Chris prennent à nouveau place dans le dernier programme «Smile». Le titre est tout un programme et arrose les oreilles de différentes générations avec élégance et beaucoup de tact ou comme le pianiste l'exprime mieux: Avec doigté.

«Smile est ce que nous faisons et ce que nous ne pouvons pas nous empêcher de faire», illustre Mike Keller. «Avec deux pianos, on peut tellement créer musicalement, on ne s'ennuie jamais», ajoute Chris Keller. Les deux Entertainers au piano animent d'une manière ciblée les 176 touches de leurs pianos spéciaux avec un répertoire d'émotions; de cette source jaillissent des chants dans le style du Boogie Woogie, Rock'n'Roll, Blues-Rock et Pop-Blues. Bien que des sons jazzy et quelque peu rock émanent parfois des instruments, Chris & Mike pondèrent à nouveau avec plus de force leurs «cordes» originelles dans leur dernier programme. «Nous accordons une grande importance à ce que notre début musical et ainsi notre base nutritive - le Boogie Woogie au sens moderne du terme - restent bien audibles», raconte Chris Keller.

Les hommes originaires de l'Oberland zurichois sont considérés comme des bûcheurs musicaux, comme artisans et en même temps entrepreneurs: Chris & Mike reposent sur une expérience de près de 33 ans dans le secteur de la musique; Les frères Keller ont produit pendant cette période riche en changements 10 CD, 4 DVD, 1 VHS et ont été invités dans 80 émissions télé en Suisse et à l'étranger. Les Entertainers au piano engagés livrent à nouveau dans leur 7e programme de concert et de gala une variété colorée de divertissement musical sous la forme de duo jusqu'à une grande formation de 6 ou plus de personnes.



Une vie pour la musique et l'évènementiel

«Depuis plus de 33 ans, nous connaissons les deux côtés - celui d'organisateur d'évènements et celui de musicien», confirme Mike Keller. «Cette expérience accélère énormément le processus pour trouver des solutions à chaque mission délicate, derrière ou sur la scène», ajoute-t-il. La bonne fréquence en visiteurs et occupation de la salle des fêtes de Illnau-Effretikon - une location événementielle que Chris & Mike ont prise sous leurs ailes - montre que Chris & Mike ne font pas seulement fureur sur la scène avec leurs presque 70 concerts par an, mais mettent aussi en œuvre des idées originales en tant qu'exploitant d'évènements et de localités. Même les critiques du début ont pu se convaincre de la qualité, de la fiabilité et de la transparence du travail de Chris & Mike GmbH. A cet égard, les musiciens collaborent avec leur réseau de partenaires et de techniciens qu'ils ont construit pendant ces années. Ils apportent d'autres perfections professionnelles dans l'activité événementielle.

Téléchargements

Images de presse: www.chrismike.ch/#pressefotos

Textes de presse: www.chrismike.ch/#medientexte

Imprimés: www.chrismike.ch/#keyvisuals

Audiovisuel

Vidéos: www.chrismike.ch/#videos

Entrées titre

- Passion doublement stimulée
- Sens de la touche double et musical
- 30 années de divertissement pianistique
- Touches noires-blanches pour le jeu musical de couleur
- Spectacle double pianistique

